

WYMAGANIA EDUKACYJNE – MUZYKA

I Warunki podstawowe

1. Wymagania edukacyjne zawierają

a) obszary oceniań:

- o wiedza (wiadomości przewidziane w programie nauczania)
- o umiejętności
- o postawy (postawa wobec przedmiotu (terminowość i staranność wykonywania zadań, odpowiedzialność w ich podejmowaniu, chęć podejmowania wysiłku w celu podwyższenia własnych umiejętności, aktywność, pasywność, przygotowanie (przybory)),

b) kryteria oceniania według skali opisanej w przepisach ogólnych w WSO,

Ocena	% punktów
Celująca /6/	100%
Bardzo dobra /5/	89% - 99%
Dobra /4/	73% - 88%
Dostateczna /3/	51% - 72%
Dopuszczająca /2/	31% - 50%
Niedostateczna /1/	0% - 30%

Ocenię podlegają następujące elementy: śpiew, gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonek oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych), wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych, działania twórcze, znajomość terminów i wiedza muzyczna, aktywność na lekcjach, prowadzenie zeszytu przedmiotowego. Nauczyciel uzasadnia każdą bieżącą ocenę szkolną, która będzie opatrzona ustnym komentarzem nauczyciela (informacja o tym, co uczeń zrobił dobrze, co i jak powinien poprawić, jak ma się dalej uczyć). Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę: indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia, wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji, aktywność podczas zajęć, samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń, zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

c) sposoby:

- o **sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:** sprawdziany w formie testów i ćwiczeń; bieżące sprawdzanie umiejętności i wiedzy w formie krótkiej wypowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówki); kontrola zadania domowego różnego typu, prac dodatkowych; umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce; prowadzenie zeszytu przedmiotowego; kontrola pracy na lekcji, aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.
- o **informowania uczniów i rodziców o postępach w nauce:** oceny i informacje są wpisywane do e-dziennika w formie oceny częściowej (1-6); oceny opisowe; ustne informowanie ucznia przez nauczyciela o przewidywanych ocenach; oceny są przekazywane rodzicom w karcie ocen w czasie zebrań z rodzicami lub wywiadówkach; informowanie rodziców o postępach w nauce: telefonicznie, osobiście przez nauczyciela oraz przez wychowawcę podczas spotkań z rodzicami.
- o **uzupełniania wiedzy i umiejętności (np. w przypadku nieobecności):** uczniowie nieobecni oraz uczniowie, którzy w danym dniu nie mają zeszytu zobowiązani są uzupełnić notatki oraz odrobić zadania domowe – po przyjściu do szkoły uczeń musi być przygotowany; termin uzupełniania zaległości (do 3 dni nieobecności – bezpośrednio po zwolnieniu, do 2 tygodni nieobecności – tydzień od dnia powrotu do szkoły, do miesiąca nieobecności – 3 tygodnie od dnia powrotu do szkoły); uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawy oceny z danej formy w terminie i zasadach określonych przez nauczyciela w dniu otrzymania danej oceny (w terminie do 2 tygodni); formy pomocy dla ucznia nieobecnego na zajęciach (pomoc koleżeńska, pośrednia pomoc nauczyciela).

d) częstotliwość oceniania:

sprawdzian obejmujący materiał z półroczna jest odnotowany tydzień wcześniej w dzienniku lekcyjnym – jest przeprowadzany 1 raz w semestrze; odpowiedź ustna lub kartkówka obejmująca zagadnienia z dwóch albo trzech z ostatnich lekcji nie musi być zapowiadana wcześniej, uczeń jest odpytywany lub kontrolowany po zakończeniu działu; kontrola zadań domowych na każdej lekcji; kontrola zeszytów uczniowskich 1 raz w semestrze; kontrola praktycznych działań uczniowskich (śpiewanie piosenek indywidualnie lub w grupie, gra na instrumentach perkusyjnych) 2 razy w semestrze; aktywność (kontrola pracy na lekcji): za trzy „+” uczeń dostaje ocenę bardzo dobrą.

W ocenianiu uczniów w dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, czyli:

wydużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych; możliwość zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian); możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami; podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego; obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego; konieczność kilkukrotnego powtórzenia poleceń lub otrzymywanie przez uczniów poleceń w formie pisemnej; branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych.

e) warunki i ilość nieprzygotowań: 1 nieprzygotowanie w semestrze

f) wymagania edukacyjne:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, bierze czynny udział w pracach szkolnego chóru lub zespołu folklorystycznego, jest bardzo aktywny muzycznie, wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Uczeń jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, rytmizuje łatwe teksty, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, niechętnie podejmuje działania muzyczne, myli terminy i pojęcia muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia. Wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć.

III Uwagi ogólne

- oceny dłuższych prac pisemnych wymagające znajomości większego zakresu wiedzy i umiejętności wpisywane są kolorem czerwonym, pozostałe, samodzielne prace sprawdzające niebieskim
- brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, uczeń jest zobowiązany do noszenia podręcznika, zeszytu w kratkę lub linię, flet przynoszą uczniowie wg zapowiedzi nauczyciela (zapis w zeszycie przedmiotowym)
- brak przygotowania do lekcji (np. brak pomocy naukowych) odnotowane przez nauczyciela w e-dzienniku
- pisemne prace uczniów (sprawdziany, kartkówki) gromadzi nauczyciel
- większe prace pisemne będą opatrzone recenzją, komentarzem słownym nauczyciela
- ocena semestralna będzie ustalana niezależnie od średniej wskazanej przez dziennik i decydujący na nią wpływ będzie miała postawa do przedmiotu i zaangażowanie na lekcji.

Opracowała
A.Filinska