

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA

I Warunki podstawowe

1. Wymagania edukacyjne zawierają

a) obszary oceniań:

- o wiedza (wiadomości przewidziane w programie nauczania)
- o umiejętności
- o postawy (postawa wobec przedmiotu (terminowość i staranność wykonywania zadań, odpowiedzialność w ich podejmowaniu, chęć podejmowania wysiłku w celu podwyższenia własnych umiejętności, aktywność, pasywność, przygotowanie (przybory)),

b) kryteria oceniania według skali opisanej w przepisach ogólnych w WSO

Ocena	% punktów
Celująca /6/	100%
Bardzo dobra /5/	89% - 99%
Dobra /4/	73% - 88%
Dostateczna /3/	51% - 72%
Dopuszczająca /2/	31% - 50%
Niedostateczna /1/	0% - 30%

Ocenie podlegają następujące elementy: wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć; wiedza i umiejętności; pozytywna postawa wobec przedmiotu, składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

Nauczyciel uzasadnia każdą bieżącą ocenę szkolną, która będzie opatrzona ustnym komentarzem nauczyciela (informacja o tym, co uczeń zrobił dobrze, co i jak powinien poprawić, jak ma się dalej uczyć).

c) sposoby:

- o sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów: sprawdziany w formie testów i ćwiczeń; bieżące sprawdzanie umiejętności i wiedzy w formie krótkiej wypowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówki); umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce; prowadzenie zeszytu przedmiotowego; kontrola pracy na lekcji, aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.
- o informowania uczniów i rodziców o postępach w nauce: oceny i informacje są wpisywane do e-dziennika w formie oceny cząstkowej (1-6); oceny opisowej; ustne informowanie ucznia przez nauczyciela o przewidywanych ocenach; oceny są przekazywane rodzicom w karcie ocen w czasie zebrań z rodzicami lub wywiadówek; informowanie rodziców o postępach w nauce: telefonicznie, osobiście przez nauczyciela oraz przez wychowawcę podczas spotkań z rodzicami.
- o uzupełniania wiedzy i umiejętności (np. w przypadku nieobecności): uczniowie nieobecni oraz uczniowie, którzy w danym dniu nie mają zeszytu zobowiązani są uzupełnić notatki – po przyjściu do szkoły uczeń musi być przygotowany; termin uzupełniania zaległości (do 3 dni nieobecności – bezpośrednio po zwolnieniu, do 2 tygodni nieobecności – tydzień od dnia powrotu do szkoły, do miesiąca nieobecności – 3 tygodnie od dnia powrotu do szkoły); uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawy oceny z danej formy w terminie i zasadach określonych przez nauczyciela w dniu otrzymania danej oceny (w terminie do 2 tygodni); formy pomocy dla ucznia nieobecnego na zajęciach (pomoc koleżeńska, bezpośrednia pomoc nauczyciela).

d) częstotliwość oceniania:

sprawdzian obejmujący materiał z półroczna jest odnotowany tydzień wcześniej w dzienniku lekcyjnym – jest przeprowadzany 1 raz w semestrze; odpowiedź ustna lub kartkówka obejmująca zagadnienia z dwóch albo trzech z ostatnich lekcji nie musi być zapowiadana wcześniej, uczeń jest odpytywany lub kontrolowany po zakończeniu działu; kontrola zeszytów uczniowskich 1 raz w semestrze; kontrola praktycznych działań uczniowskich (prace plastyczne); aktywność (kontrola pracy na lekcji): za trzy „+” uczeń dostaje ocenę bardzo dobrą.

W ocenianiu uczniów w dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, czyli:

wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych, możliwość zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian), możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami, podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego, obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego, konieczność kilkukrotnego powtórzenia poleceń lub otrzymywanie przez uczniów poleceń w formie pisemnej, branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych.

e) warunki i ilość nieprzygotowań: 1 nieprzygotowanie w semestrze

f) wymagania edukacyjne:

Stopień celujący: uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, prace dodatkowe.

Wszystkie prace oddane w terminie, zawsze przygotowany do zajęć.

Stopień bardzo dobry: uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami. Wszystkie prace oddane w terminie, zawsze przygotowany do zajęć.

Stopień dobry: stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. Sporadyczne nieprzygotowania do zajęć i przesunięcia terminów oddania prac.

Stopień dostateczny: uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu

trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy, ma trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy, prace niestaranne i nieestetyczne

Stopień dopuszczający: przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Brak zaangażowania w pracę na lekcjach, zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac, częste nieprzygotowanie do lekcji.

Stopień niedostateczny uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć, nieterminowe oddanie prac do oceny.

III Uwagi ogólne

- o oceny dłuższych prac pisemnych wymagające znajomości większego zakresu wiedzy i umiejętności wpisywane są kolorem czerwonym, pozostałe, samodzielne prace sprawdzające niebieskim
- o brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, uczeń jest zobowiązany do noszenia podręcznika, zeszytu w kratkę lub linię, kredek oraz białych kartek A4.
- o brak przygotowania do lekcji (np. brak pomocy naukowych) odnotowane przez nauczyciela w e-dzienniku
- o pisemne prace uczniów (sprawdziany, kartkówki) gromadzi nauczyciel
- o większe prace pisemne będą opatrzone recenzją, komentarzem słownym nauczyciela
- o ocena semestralna będzie ustalana niezależnie od średniej wskazanej przez dziennik i decydujący na nią wpływ będzie miała postawa do przedmiotu i zaangażowanie na lekcji.

Opracowała
A.Filinskaja